# CORTÈGE

PIANO ET VIOLON
OU FLUTE

o o o

## LILI BOULANGER

21 Août 1893 — 15 Mars 1918

R. 531 - Prix net : 6 fr.

---

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI
PARIS — 18, RUE DE LA PÉPINIÈRE, 18 — PARIS

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRÉSENTATION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS SONT RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

COPYRIGHT MCMXIX BY SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

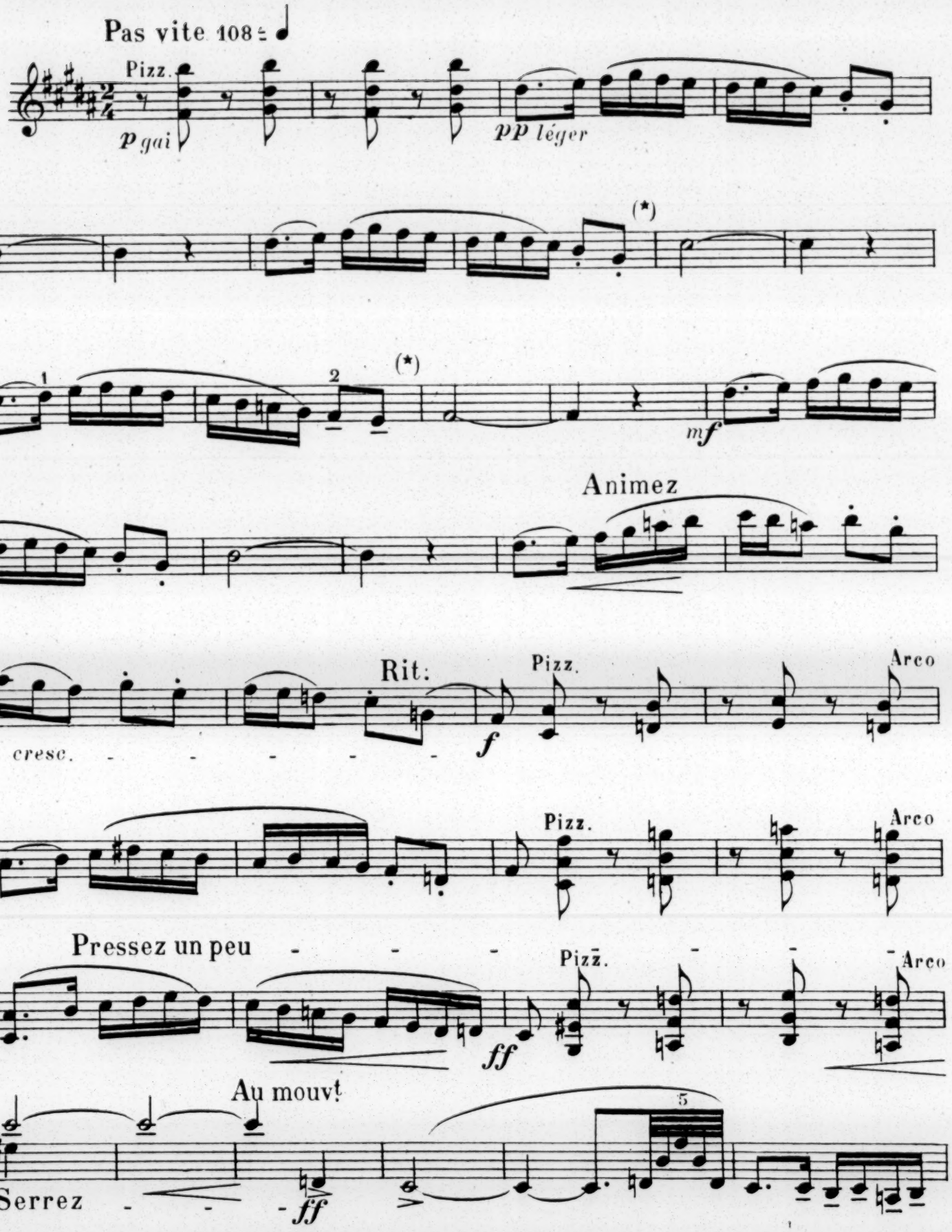
*Printed in France*

ÉDITIONS RICORDI
PRIX NET Frs : 12.
TOUTE MAJORATION COMPRISE

*à Yvonne ASTRUC*

# CORTÈGE

**LILI BOULANGER**
21 août 1893-15 mars 1918

## VIOLON

(*) *Faites légèrement attendre le I^er^ temps*

Copyright 1919 by Société An. des Editions RICORDI, PARIS
Société Anonyme des Editions RICORDI, 18, rue de la Pépinière, Paris

R. 531

TOUS DROITS D'EXECUTION REPRODUCTION
ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS

brillant

Suivez

Au mouvt

PP très léger

Toujours pp

Pizz.

Arco

mf

f

p

Vite

ff

tr

3 p

p rapide

Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnieres
2 et 4, Avenue de la Marne -- XXVII

R.531

Villa Médicis, Juin 1914

# CORTÈGE

LILI BOULANGER
21 août 1893–15 mars 1918

Pas vite 108 = ♩

VIOLON

PIANO

Pizz.

*P gai*

*PP léger*

Pas vite 108 = ♩

*p léger*

(*)

(*) *Faites légèrement attendre le I.er temps*

Copyright 1919 by Société An. des Editions RICORDI, PARIS
Société Anonyme des Editions RICORDI, 18, rue de la Pépinière, Paris R.531

TOUS DROITS D'EXECUTION, REPRODUCTION
ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS

mf

Un peu plus fort

Animez

cresc.

f

Pizz.

Arco

Rit.

*En dehors, un peu martelé, mais toujours fin*

mf

f

Pizz.

Arco

Pizz.

Arco

*ff*

Pressez un peu

*léger*

au Mouv.t

Serrez

*ff*

au Mouv.t

*ff* Sec

*f*

*rapide*

*brillant*

Suivez

*En dehors*

*mf*

*cresc.*

Cédez

Au mouvement

*pp très léger*

Au mouvement

*pp très léger*

*Toujours pp*

*Toujours pp*

Pizz.

Arco

*cresc.*

*mf*

*mf*

*cresc.*

*En accelérant petit à petit*

Vite

Vite

*p rapide*

*p rapide*

M.G.

M.G.

Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières.
2 et 4, Avenue de la Marne

R. 531

Villa Médicis Juin 1914

# ŒUVRES
DE
# LILI BOULANGER

**FAUST & HÉLÈNE.** (Prix de Rome 1913). Cantate pour chant & orchestre.

| | |
|---|---|
| Réduction pour chant & piano . . . . . *Fr.* | 9.— |
| Partition d'orchestre. . . . . | 15.— |
| Parties séparées complètes . . . . . | 30.— |

**CLAIRIÈRES DANS LE CIEL** (Recueil de 13 mélodies) : I. *Elle était descendue au bas de la prairie.* — II. *Elle est gravement gaie.* — III. *Parfois je suis triste.* — IV. *Un poète disait.* — V. *Au pied de mon lit.* — VI. *Si tout ceci n'est qu'un pauvre rêve.* — VII. *Nous nous aimerons tant.* — VIII. *Vous m'avez regardé avec toute votre âme.* — IX. *Les lilas qui avaient fleuri.* — X. *Deux ancolies.* — XI. *Par ce que j'ai souffert.* — XII. *Je garde une médaille d'elle.* — XIII. *Demain fera un an.* Le recueil complet. . . . . 6.—

**POUR LES FUNÉRAILLES D'UN SOLDAT** (pour baryton solo et chœur) :

| | |
|---|---|
| Réduction pour chant et piano. . . . . | 2.50 |
| Chaque partie de chœur sans accompagnement . . . . . | -.50 |
| Partition d'orchestre. . . . . | 12.— |
| Parties séparées complètes . . . . . | 17.— |
| Chaque partie . . . . . | 1.— |
| **Reflets.** Mélodie. . . . . | 2.— |
| **Attente.** Mélodie . . . . . | 1.75 |
| **Dans la sombre tristesse.** Mélodie . . . . . | 2.— |
| **Le retour.** Mélodie . . . . . | 2.50 |
| **Hymne au soleil.** (Chœur à 4 voix mixtes) . . . . . | 3.— |
| Chaque partie de chœur sans accompagnement. . . . . | 1.— |
| **Renouveau.** (Pour contralto solo et chœur à 4 voix) . . . . . | 3.— |
| Chaque partie de chœur sans accompagnement. . . . . | 1.— |
| **Les Sirènes.** (Pour contralto solo et chœur) . . . . . | 3.— |
| Chaque partie de chœur sans accompagnement. . . . . | 1.— |
| **Soir sur la plaine.** (Pour soprano solo et chœur à 4 voix) . . . . . | 3.— |
| Chaque partie de chœur sans accompagnement. . . . . | 1.25 |
| **Cortège.** Pièce pour piano seul . . . . . | 2.— |
| **D'un vieux jardin.** Pièce pour piano seul . . . . . | 2.— |
| **D'un jardin clair.** Pièce pour piano seul. . . . . | 2.— |
| **Cortège.** Pièce pour violon ou flûte avec accompagnement de piano . . . . | 2.50 |
| **Nocturne.** Pièce pour violon ou flûte avec accompagnement de piano. . . . | 2.50 |